



## INTRODUÇÃO

"A creche constitui uma das primeiras experiências da criança num sistema organizado, exterior ao seu círculo familiar, onde irá ser integrada e no qual se pretende que venha a desenvolver determinadas competências e capacidades.

Todas as crianças possuem o seu próprio padrão de desenvolvimento. Apesar de diferentes investigações terem identificado "normas" ou estádios de desenvolvimento, bebés e crianças muito pequenas necessitam de espaço, tempo e apoio que lhes permita o seu próprio desenvolvimento".

Cabe assim aos profissionais promoverem um ambiente educativo que contribua para o seu desenvolvimento global.

O projeto educativo corresponde ao conjunto de intenções a desenvolver durante o período letivo 2021/2024 e enquadra-se no projeto da Instituição cuja temática é

### "Muito mais do que Palavras..."

Esta temática implica um trabalho diário que crie e promova atitudes de solidariedade e respeito mútuo, tornando-se necessário que toda a comunidade educativa seja chamada a intervir, numa linha de ação comum, de forma globalizante e dinâmica, de modo a ajudar as crianças a desenvolver as competências necessárias à formação de indivíduos atuantes, responsáveis, críticos e socialmente competentes.

O trabalho pedagógico procurará transmitir e promover, de forma coerente, valores pessoais e sociais que favoreçam a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário.



## ORGANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS EDUCATIVOS

O ambiente educativo deve ter em conta as necessidades das crianças de forma a estimular o interesse e a curiosidade por tudo o que as rodeia e a proporcionar experiências para os diferentes níveis de desenvolvimento, favorecendo a criatividade e a independência.

O espaço está organizado a possibilitar às crianças um ambiente educativo favorável ao seu desenvolvimento, onde todos os materiais estão ao seu dispor, devidamente ordenados, seriados e classificados, para que as crianças possam facilmente fazer uma utilização correta dos mesmos

As salas organizam-se a partir de um conjunto de quatro áreas de atividades:

- Área da Expressão Visual - Destina-se a potenciar ao máximo a criatividade e a livre expressão da criança. Nesta área realizam-se as atividades de pintura, desenho, colagem, rasgagem, modelagem etc.  
Esta área integra os materiais necessários para o desenvolvimento das atividades (papel; lápis; pincéis; tintas; plasticina, massas de modelar; revistas e materiais de desperdício)
- Área do Jogo Simbólico - Nesta área pretende-se que as crianças exteriorizem a sua forma de ser e que imitem os adultos dando largas às suas emoções, sentimentos desejos e preferências. Existe neste espaço a área dos disfarces.
- Área da Motricidade fina e das Construções - Esta área tem como objetivo estimular a coordenação visual motora, a motricidade fina e proporcionar às crianças a oportunidade de manejarem as mãos com destreza e provarem a sua capacidade de manipulação do espaço com o equilíbrio das peças.
- Área da Expressão Linguística - Destina-se a favorecer a expressão oral e escrita da criança. Neste espaço encontra-se a biblioteca.  
É também nesta área que se realizam os conselhos; as comunicações e se planifica e avalia o trabalho.



## CARATERIZAÇÃO DO GRUPO

O grupo é constituído por 22 crianças (08 do género masculino e 14 do género feminino) com idades compreendidas entre os 6 e os 36 meses.

Enquadram-se num nível socioeconómico e sociocultural Médio/baixo.

Não existem nesta, primeira abordagem crianças com NEES.

A maioria das crianças é portuguesa, mas existem no grupo crianças de origem africana, brasileira.

### QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO POR IDADES

	06/12	12/24	24/36
Género Feminino	3	06	05
Género Masculino	3	04	01

## Dia Tipo

07:00h/09:00h	CAF*
09:00h/09:30h	Motricidade/higiene**
09:30h/10:00h	Conselho***
10:00h/11:00h	Artes Visuais/jogo simbólico****
11:00h/11:30h	Higiene/almoço
11:30h/12:00h	Recreio
12:00h/15:00h	Higiene/sesta
15:00h/15:30h	Levantar/higiene
15:30h/16:00h	Lanche
16:00h/17:00h	Brincadeira livre*****
17:00h/17:30h	Higiene/suplemento alimentar
17:30h/19:00h	CAF*

\*CAF componente de apoio à família

\*\*Jogos motores e verificação de fraldas

\*\*\*Conselho/hora do conto/jogos de concentração/domínio

\*\*\*\*Exploração e experimentação de atividades de expressão plástica e sensoriais

\*\*\*\*\*No recreio e na sala Polivalente



**Horário da componente letiva: 09:30h/16:00h**

**Horário da componente não letiva: 07:00h/09:30h/16:00h/19:00h**

**Atividades extra curriculares:**

Educação física: 1x por semana das 10:00h/11:00h

### **CARATERÍSTICAS SÓCIO-COMPORTAMENTAIS**

Este grupo, por ser um grupo bastante heterogéneo revela características e aquisições muito diversificadas, manifestando necessidades e interesses também eles diferenciados, quer ao nível pessoal e social; motor e cognitivo

O grupo é formado por crianças que já frequentavam esta reposta educativa e alunos que a integram pela primeira vez, assim sendo ainda se verifica a existência de subgrupos, não se verificam casos de isolamento e o grupo interage de forma positiva, tentando estabelecer relacionamentos.

O grupo apresenta já alguma autonomia e independência, tanto nível da alimentação como da higiene, sendo que 1 criança já faz o controlo dos esfíncteres.

Algumas crianças já se conseguem vestir e despir calçar-se e descalçar-se.

O grupo apresenta uma boa participação nas atividades propostas mostrando-se interessados e atentos.

Como é característico desta faixa etária ainda existem bastantes conflitos entre os pares.

As preferências lúdicas do grupo são o "jogo simbólico", a biblioteca, e a expressão artística.

O grupo já apresenta uma boa noção da sequência do dia.



## CARACTERÍSTICAS

### Físicas/motoras

Ao nível da motricidade grossa, o grupo encontra-se na fase rudimentar, já demonstra competências em relação à fase da concretização. Em relação à motricidade fina, o grupo apresenta ainda algumas dificuldades, sobretudo no pegar corretamente no lápis, nos pincéis no rasgar e no manuseamento dos talheres

### Cognitivas

O grupo demonstra muita curiosidade em explorar tudo o que o rodeia. Encontra-se na fase da assimilação de aprendizagens.

### Linguísticas

O grupo tem vindo a demonstrar uma capacidade crescente para comunicar e usar a linguagem oral, fazendo compreender os seus desejos e ansiedades.

### Reprodução gráfica

O grupo encontra-se na fase do rabisco e da garatuja (desenho) e da mancha (pintura).

## CARACTERÍSTICAS DO COMPORTAMENTO DO GRUPO:

### Na sala

O grupo demonstra gosto em explorar e participar nas atividades propostas; começa a ultrapassar as dificuldades em compreender, aceitar e cumprir as regras da sala e já demonstra alguma capacidade de brincar de forma organizada. Tem-se revelado um grupo muito interessado, ativo, conversador e bastante curioso.

### No recreio

O grupo demonstra alguma dificuldade em partilhar os brinquedos e em resolver conflitos entre si.

### No refeitório

O grupo demonstra já alguma autonomia ao nível das refeições; a maioria das crianças é capaz de esperar pela sua vez para ser servida e de comer sozinha.

As crianças aceitam bem as novas introduções alimentares.

### No repouso

São crianças que não apresentam dificuldades em dormir e aceitam bem esta rotina, dormem de forma relaxante e tranquila



## NECESSIDADES E PRIORIDADES DO GRUPO

O grupo necessita de trabalhar a área de formação pessoal e social no sentido de uma maior integração de valores e condutas de comportamento interpessoal que levem a uma melhor gestão dos conflitos.

É prioritário trabalhar a assertividade do grupo para poder chegar a cada criança de forma mais adequada e de acordo com as necessidades individuais.

É necessário promover o desenvolvimento da criatividade (realizar atividades com diferentes materiais, estimulando a imaginação e o raciocínio lógico-matemático).

É necessário promover o desenvolvimento das capacidades de literacia emergentes.

## INTENÇÕES DE TRABALHO PARA O ANO LETIVO

- Educação para a cidadania
- Educação para a diversidade
- Educação para a inclusão
- Educação para os afetos
- Educação ambiental
- Educação do gosto pelas palavras
- Relação Família/Escola

## FUNDAMENTOS E OBJETIVOS GERAIS PEDAGÓGICOS

“Todas as crianças são diferentes e utilizam um conjunto de capacidades para investigar e apropriar-se do mundo que as rodeia, para comunicar com os outros, para se ajustar às diferentes pessoas com as quais vai estabelecendo inter-relações. É no decurso dos três primeiros anos que a criança vai aprender as principais regras de relacionamento com os outros, a andar, a falar e a resolver problemas.

É então num contexto relacional que o desenvolvimento das crianças muito pequenas ocorre. Através da relação com o outro, do que lhe é permitido ou não, das respostas facultadas e da rapidez com que estas são dadas que o processo de se tornar cada criança num indivíduo único e com identidade própria se processa.

Desta forma, importa que este novo contexto de desenvolvimento se caracterize por um ambiente acolhedor e dinamizador de aprendizagens, onde a criança se possa desenvolver de forma global, adequada e harmoniosa”.



Neste contexto é necessário que toda a intervenção se baseie em critérios de qualidade:

- ❖ "Ter em consideração o superior interesse da criança, especialmente na planificação do trabalho aspeto este que implica uma proximidade com a família, de forma a obter informação acerca das capacidades e competências da criança;
- ❖ Nos cuidados a ter a nível da qualidade das relações que a criança vai estabelecer quer com as outras crianças quer com os adultos, pois é neste contexto relacional que as aprendizagens da criança ocorrem;
- ❖ Todas as crianças necessitam de se sentir incluídas, de ter um sentimento de pertença, de se sentirem valorizadas e importantes. Este sentimento terá de ser construído através do respeito mútuo e através das relações afetivas calorosas e recíprocas entre a criança e o adulto responsável por ela;
- ❖ Compreender a forma como estas crianças aprendem. Este é um processo complexo, em que se tem de promover um ambiente que facilite a brincadeira, a interação, a exploração, a criatividade e a resolução de problemas por parte das crianças. Só desta forma é que elas poderão desenvolver o máximo das suas competências e capacidades.

Isto implica:

- ❖ Pensar a criança como um aprendiz efectivo e ativo, que gosta de aprender;
- ❖ Criar um ambiente flexível e responsivo que possa ser adaptado imediatamente aos interesses e necessidades de cada criança, promovendo o acesso a um leque de oportunidades de escolhas e que lhe permita crescer confiante e com iniciativa;
- ❖ Estabelecer relações que encorajem a criança a participar de forma ativa. Crianças muito novas aprendem melhor através de aprendizagens ativas em que se encontrem envolvidas e que possuam significado para elas, pelo que a brincar será o melhor contexto em que estas crianças aprenderão;
- ❖ Procurar conhecer o grupo de crianças pelo qual se é responsável, aprendendo a observar o seu comportamento e interações;
- ❖ Estabelecer rotinas diárias consistentes que reforcem a continuidade;
- ❖ Dinamizar oportunidades para que a criança possa comunicar os seus sentimentos e pensamentos;
- ❖ Dispor de adultos que estão interessados e envolvidos na prestação dos cuidados às crianças



## OBJETIVOS PARA O ANO LETIVO

- Promover o desenvolvimento pessoal e social
- Promover e desenvolver hábitos de vida saudável
- Promover o desenvolvimento da criança como um aprendiz efetivo
- Promover o desenvolvimento das várias formas de expressão
- Promover o desenvolvimento da linguagem verbal e não verbal

## A IMPORTÂNCIA DAS DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO

O domínio das diferentes formas de expressão implica diversificar as situações e experiências de aprendizagem, de modo que a criança vá dominando e utilizando o seu corpo e contatando com diferentes materiais, que poderá explorar, manipular e transformar de forma a tomar consciência de si própria na relação com os objetos. As formas de expressão são meios de comunicação que apelam para uma sensibilização estética e exigem o progressivo domínio de instrumentos e técnicas

### Artes Visuais

As artes visuais são um dos modos mais característicos que a criança tem, não só de observar e manipular a matéria de forma criativa, como também, de comunicar com o exterior a sua particular visão do meio que a rodeia, a sua aquisição permanente de emoções e a necessidade de partilhar com os outros o seu estado emocional.

As artes visuais convertem-se num ótimo meio para a iniciação das aprendizagens instrumentais básicas: leitura e escrita. É através do desenho, da pintura e da modelagem de formas que a criança melhor acede ao símbolo gráfico, à sua compreensão e utilização.

### Educação Física

O corpo que a criança vai progressivamente dominando desde o nascimento e de cujas potencialidades vai tomando consciência, constitui o instrumento de relação com o mundo e o fundamento de todo o processo de desenvolvimento e aprendizagem.



## Jogo Dramático/teatro

A expressão dramática é um meio de descoberta de si e do outro, de afirmação de si próprio na relação com o outro, que corresponde a uma forma de se apropriar de situações sociais.

Na interação com outra criança ou outras crianças, em atividade de jogo simbólico, os diferentes parceiros tomam consciência das suas reações, do seu poder sobre a realidade, criando situações de comunicação verbal e não verbal

## Expressão Musical

A expressão musical assenta num trabalho de exploração de sons e ritmos, que a criança produz e explora espontaneamente e que vai aprendendo a identificar e a produzir, com base num trabalho sobre os diferentes aspetos que caracterizam os sons: intensidade (fortes e fracos), altura (graves e agudos), chegando depois à audição interior, ou seja, a capacidade de reproduzir mentalmente fragmentos sonoros.

A expressão musical desenvolve-se em torno de cinco eixos fundamentais: escutar, cantar, dançar, tocar e criar.

A formação musical contribui para cultivar a sensibilidade e imaginação da criança, assim como possibilita o desenvolvimento da expressão e criatividade.

## SITUAÇÃO DESENVOLVER COM AS CRIANÇAS

### Área da expressão

#### Artes Visuais:

- Experimentação/exploração/manuseamento de materiais diversos: Papel, pano, algodão, elementos da natureza etc
- Jogos sensoriais com vários materiais (água, areia, chantili, gelatina etc)
- Rasgagem de papel
- Modelagem: massa de cores, areia molhada, plasticina



## **Educação Física**

- Exercícios de motricidade global e fina. Motricidade global (trepar, deslizar, saltar, rebolar, deitar, sentar). Motricidade fina (manipular diversos objetos)
- Receber e projectar objetos (pés e mãos)
- Identificar e designar as diferentes partes do corpo
- Posturas/imagem corporal (dançar; andar de várias formas; deslocações; representação de posturas; exercícios de mímica)
- Exercícios de relaxamento/meditação
- Yoga do Riso

## **Jogo Dramático/teatro**

- Jogo simbólico (atividade espontânea)
- Mímica
- Representação de situações da vida quotidiana
- Fantoches
- Vocalizações (aquecimento das cordas vocais; colocação da voz; controlo da respiração)
- Exercícios de dicção (trava línguas; lengalengas; rimas; construção silábica)
- Visualizações (concentração; memória)

## **Expressão Musical**

- Sensibilização ao ritmo (ritmos do corpo; intensidade dos sons)
- Educação auditiva (sons do ambiente: mar; vento; chuva...; outros sons e ruídos)
- Educação da voz (cantar, brincar com as canções; vocalizações)
- Instrumentos musicais (acompanhamento das canções; conhecer alguns instrumentos)



## METODOLOGIA

Consideramos que todo o educador deve ser conhecedor de vários modelos de conceção pedagógica, sendo capaz de extrair deles o que considera ser mais proveitoso e enriquecedor das suas próprias práticas pedagógicas.

Este conhecimento e adequação à sua prática pedagógica devem ser flexíveis e abertos à comunidade educativa, partilhando experiências, sucessos e dificuldades, numa perspetiva de cooperação e trabalho de equipa com o restante corpo docente da instituição.

Consideramos que os vários modelos pedagógicos existentes se complementam e procuramos não basear a nossa prática pedagógica num só, tentando diversificá-la e indo ao encontro dos aspectos com os quais melhor nos identificamos em cada um destes modelos.

Sendo assim, baseamo-nos essencialmente nos modelos pedagógicos socio construtivistas como: Movimento da Escola Moderna (MEM) e Reggio Emília e a Metodologia de Projeto. Todos estes modelos têm como principal característica a aprendizagem ativa por parte da criança, onde os seus interesses são a base do trabalho desenvolvido pelo educador, que tenta proporcionar à criança um conjunto de experiências significativas nas quais o que sabem e o que querem saber são um fio condutor para proporcionar tais experiências.

**MEM (Movimento Escola Moderna)** - tem como primeiro pressuposto a constituição dos grupos de crianças, integrando diversas idades e não por faixas etárias. Esta organização tem como objetivo assegurar a heterogeneidade que melhor garanta o respeito pelas diferenças individuais no exercício da entreajuda e colaboração entre as crianças. Defende a organização da sala de atividades por áreas pedagógicas, que determinam o tipo de atividades e materiais que proporcionam. Existe uma constante interação entre a comunidade educativa e as famílias e restante comunidade, sendo fonte de conhecimento e formação para as crianças.

**High Scope** - o modelo considera a criança como aprendiz ativo que aprende melhor a partir das atividades que ele mesmo planeia, desenvolve e sobre as quais reflete. A aprendizagem ativa é definida como a aprendizagem em que a criança, através da sua ação sobre os objetos e da sua interação com as pessoas, chega à compreensão do mundo. O conceito de aprendizagem ativa é o coração conceptual do modelo High-



Scope que se apoia em quatro pilares críticos: a ação direta sobre os objetos, a reflexão sobre as ações, a motivação intrínseca e o espírito de experimentação ("planificação em teia", partindo de um problema, em que as soluções são encontradas pelas crianças em estreita colaboração com o educador, daí resultando as formas de execução em conjunto).

**Reggio Emília** - defende que as crianças aprendem através dos cinco sentidos e de todos os instrumentos possíveis (o corpo, a palavra e o pensamento). Tudo isso influencia o modo como a criança constrói a identidade e o conhecimento, interpretando o meio que a rodeia. Desta forma, as crianças são encorajadas a explorar o que está à sua volta e a expressar-se através de todas as suas cem linguagens naturais ou formas de expressão. O ambiente físico é considerado o terceiro educador.

**Rudolf Steiner/Pedagogia waldorf**- Valoriza os primeiros sete anos de vida da criança como fundamentais para o seu desenvolvimento, acredita na liberdade de ser versus na responsabilidade para ser.

Defende o aspeto sensorial, em detrimento do intelectual.

Uma pedagogia que promove o contato com a natureza e com os ritmos semanais, mensais e anuais.

Desenvolve as competências cognitivas através da arte e de todas as formas de expressão.

Promove uma educação holística.

**Metodologia de Projeto** - o desenvolvimento do projeto baseia-se numa conversa entre as sugestões do educador e as das crianças. Esta metodologia, assente no construtivismo social, baseia-se num percurso em que as fases, embora interligadas, podem realizar-se de acordo com uma certa ordem, gerida pelo educador.



## A ligação entre estas metodologias e feita através da abordagem de Emmi Pikler

### Princípios da abordagem Emmi Pikler

- **Movimento livre:** A criança deve ter liberdade para se movimentar e descobrir o potencial do seu próprio corpo para entender pouco a pouco, e de maneira espontânea, como funcionam suas habilidades motoras.
- **Autonomia:** Os adultos não devem intervir de forma ativa nas atividades das crianças. Os cuidadores precisam deixar que as crianças conheçam o ambiente e interajam umas com as outras. Entretanto, cabe aos adultos oferecer atenção quando necessário e garantir que as crianças estejam em segurança.
- **Rotinas e cuidados:** É preciso estabelecer uma relação de confiança entre a criança e o adulto; essa relação deve se basear na atenção que o adulto dá ao cuidar da criança. Ao dar banho, vestir, trocar fraldas ou alimentar a criança, por exemplo, o adulto deve explicar o que está sendo feito e até mesmo pedir a participação da criança, que aos poucos passa a adquirir confiança e responsabilidade por suas ações. Isso promove a participação ativa da criança em suas atividades e desenvolve nela uma segurança.

*"Enquanto aprende a contorcer o abdómen, rolar, rastejar, sentar, ficar de pé e andar, a criança não está apenas a aprender aqueles movimentos como também o seu modo de aprendizado. Ela aprende a fazer algo por si própria, aprende a ser interessada, a tentar, a experimentar. Ela aprende a superar dificuldades. Ela passa a conhecer a alegria e a satisfação derivadas desse sucesso, o resultado de sua paciência e persistência."*  
Emmi Pikler



## Cuidados com a criança

- **Converse com a criança.** Explique o que está sendo feito nos momentos de cuidados pessoais. Responda (com palavras) às reações naturais da criança. Dessa forma, ela sente-se compreendida e adquire confiança para o próprio desenvolvimento.
- **Não apresse a criança durante os momentos de cuidados pessoais.** Deixe que ela siga o próprio ritmo. Evite movimentos bruscos nesse momento para que a criança tenha tempo de entender o que vai acontecer.
- **Não coloque a criança em posições que ela não consegue colocar-se sozinha.** Não se deve, por exemplo, colocar em pé a criança que ainda não consegue fazer isso sozinho, essa atitude apressa o desenvolvimento que deveria ser espontâneo.
- **Brincar livre**  
É importante garantir que a criança tenha um espaço seguro para brincar livremente. No momento de brincar livre o adulto deve estar por perto, mas deve intervir o mínimo possível nas atividades das crianças. A construção da autonomia deve acontecer de forma natural, enquanto eles brincam livremente.

## Quais são as vantagens da abordagem Pikler

- **Gera autonomia:** A principal vantagem da abordagem Pikler é a formação de crianças mais saudáveis, seja de forma física ou mental.
- **Com o desenvolvimento espontâneo e natural da criança, ela torna-se mais confiante e adquire conhecimento sobre o próprio corpo e as próprias atitudes.**
- **Desenvolve a coordenação motora:** Ao ter seu tempo de desenvolvimento respeitado, a criança alcança um maior domínio sobre as habilidades psicomotoras, isso pode ser notado no dia-a-dia, durante brincadeiras e atividades que exigem coordenação motora.
- **A abordagem Pikler é sobre** aprender a olhar a criança a partir de si mesma, das suas possibilidades e dos seus limites. Ensina-nos a prestar atenção nos detalhes da relação no que diz respeito ao cuidado, autonomia, vínculo afetivo e liberdade.



## **Continuidade e transição educativa**

Pretende-se que haja uma continuidade educativa, desde a creche até ao pré-escolar e a respetiva transição das crianças para a valência seguinte; assim, cada criança inicia um portefólio individual na creche que transita para a valência de pré-escolar e que reúne todos os elementos que registam o seu desenvolvimento ao longo das suas aprendizagens, o que permite conhecer melhor cada criança e adequar a prática pedagógica às suas necessidades

## **ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE EDUCATIVO**

### **A organização do grupo**

**Atividades individuais** - o/a educador/a realiza pequenas atividades com cada criança individualmente, sendo por isso mais fácil aperceber-se das suas dificuldades e as suas necessidades (identificação de áreas fortes e áreas fracas da criança);

**Atividades em pequenos grupos** - o/a educador/a realiza atividades, seja em grupos de idades idênticas ou diferentes, identificando as necessidades das crianças e promovendo a ajuda entre elas.

**Atividades em grande grupo** - o/a educador/a realiza atividades para partilha de conhecimentos, de experiências promovendo a ajuda mútua entre os membros do grupo e entre pares.

**"Dia da Educação física"** - todas as 2<sup>ª</sup>f das 10:00h às 11:00h



## CONTEÚDOS

### IDENTIDADE E AUTONOMIA PESSOAL



### O CORPO E A PRÓPRIA IMAGEM

- -O corpo:  
Cabeça, mãos, dedos, pés
- Os sentidos
- Diferenças entre género
- Sentimentos de afeto, alegria, tristeza
- -Sensações de bem-estar pessoal



### JOGO E MOTRICIDADE

- **Psicomotricidade**
- **Jogos:**  
De orientação espacial, de imitação e simbólicos
- **Exercício físico**
- **Motricidade fina.**  
Garatujas, linhas  
(vertical/horizontal)

### MEIO FÍSICO E SOCIAL



### OS PRIMEIROS GRUPOS SOCIAIS

- A escola
- A casa, a família
- Membros, funções e ocupações



### A VIDA EM SOCIEDADE

- **As estações do ano e as suas características.**
- **O meio próximo:**  
A rua, elementos e funções.  
**Datas festivas:**  
Natal, Carnaval, Dia da paz, dia da Mãe/Pai, Dia da família, Festas locais e tradicionais, etc.
- **Relações afetivas:**  
Ajudar, partilhar, consolar, acariciar, etc.



## ATIVIDADE E A VIDA QUOTIDIANA

- **Rotinas:**  
Brincadeira, higiene, comida, sono.
- **Cumprimentar e despedir-se.**
- **Agradecer e pedir por favor.**
- **Hábitos de atenção e de observação**



## CUIDADO CONSIGO PRÓPRIO

- **Hábitos relacionados com a alimentação, a higiene e o sono.**



## OS OBJETOS

- **Objetos do meio**  
Brinquedos, utensílios, mobiliário.



## ANIMAIS E PLANTAS

- **Animais do meio.**
- **Plantas do meio.**
- **Caraterísticas e desenvolvimento.**



## COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO

### LINGUAGEM ORAL

- Vocabulário habitual e relativo aos temas.
- Regras que regulam a comunicação
- Histórias
- Poemas
- Lengalengas

### EXPRESSÃO PLÁSTICA

- Técnicas:  
Rasgagem, pintura com as mãos, modelagem, colagem
- Cores:  
Amarelo, azul, vermelho, verde

### LINGUAGEM ESCRITA

- Interpretação de imagens:  
Imagens, cartazes, símbolos, o próprio nome

### EXPRESSÃO MUSICAL

- Estimulação auditiva:  
Som, silêncio, canções, audições, sons corporais, sons ambientais



### RELAÇÕES, MEDIDAS E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

- **Quantidades:**  
Muitos, poucos, um, dois.
- **Os corpos no espaço:**  
Dentro, fora, para cima, para baixo, em cima em baixo, perto, longe
- **Formas:**  
Redonda, quadrada
- **Propriedade dos objectos:**  
Grande, pequeno, comprido, curto aberto, fechado

### EXPRESSÃO CORPORAL

- **Dramatização**
- **Representação de histórias**
- **Relaxamento corporal**

## PROPOSTA DE ATIVIDADES DE ESTIMULAÇÃO

### DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM

A prioridade educativa nesta fase é que as crianças compreendam e utilizem progressivamente a linguagem oral; para isso é necessário fomentar o intercâmbio linguístico entre as crianças e o adulto e entre as crianças entre si, criando situações que exigem o uso da linguagem.

É aconselhável introduzir as crianças na linguagem escrita colocando ao seu alcance livros de imagens e histórias com muitas ilustrações grandes, para que folheiem e, ajudadas pelo educador, verbalizem o que vêem.

É importante também que se inicie nesta fase a utilização de outras formas de linguagens, como a gestual e a mímica.

Para conseguir que pronunciem com clareza e gesticulem corretamente, é aconselhável que se efectuem exercícios de estímulo fonético e ginástica facial.



## ESTIMULAÇÃO DA MOTRICIDADE FONÉTICA

### **SOPRAR**

- Colocar a criança diante de velas para que as sopre até apagar
- Pôr pedaços de papel sobre uma mesa e brincar a soprá-los para que caiam no chão
- Outros exercícios de sopro: apitar, encher balões

### **GRITAR**

- Pedir às crianças que gritem
- Jogo: Não se ouve!

### **IMITAR GESTOS FACIAIS**

- As crianças imitam as seguintes ações  
Bocejar  
Espirrar  
Assoar o nariz  
Rir às gargalhadas  
Pôr a língua de fora  
Andar com a língua de um lado para o outro, para cima e para baixo  
Encher as bochechas com ar e expeli-lo com ruído.

## DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL, GESTUAL E ESCRITA

### LER E INTERPRETAR IMAGENS

- Observar imagens em livros, adequados à idade, e pedir às crianças que digam o que viram, de que imagens gostaram mais e que as mostrem no livro
- O educador diz o nome de um objeto e as crianças procurarão a imagem no livro
- Leitura de histórias, com muita ilustração, depois de ouvirem a história, o educador pede às crianças que assinalem os objetos, relativos á leitura.



## EXPRESSAR-SE POR GESTOS E INTERPRETÁ-LOS

- O/a educador/a, nos seus diálogos com as crianças, acompanha a sua expressão oral com gestos para que vão interpretando a linguagem gestual (silêncio; não oiço, dormir, comer, beber).
- Jogo: adivinhar acções.  
O/a educador/a faz mimica de ações do quotidiano e as crianças devem interpretar a ação que se trata.
- As crianças farão mimica para que as outras interpretem.

## INTERPRETAR SÍMBOLOS

- Trabalhar símbolos que as crianças poderão encontrar na própria escola e na rua.

## DESCREVER OBJETOS PELA SUA UTILIDADE

- Apresentar às crianças ilustrações de objetos da vida quotidiana pedir para identificarem e descobrir a sua utilização.
- O/a educador/a mostra um objeto e pergunta para que serve

## DIZER O SEU NOME

- Jogo: diz-nos o teu nome  
Sentadas em círculo, batem palmas e cantam diz-nos o teu nome, diz-nos o teu nome e as crianças vão dizendo o seu nome à vez.

## APRENDER O NOME DOS/AS COLEGAS

- Com lengalengas ir dizendo o nome dos/as colegas

## UTILIZAR OS PRONOMES PESSOAIS: EU, TU, ELE, ELA

- Fazer vários jogos onde tenham de utilizar os pronomes

## UTILIZAR AS FORMAS PLURAIS

- Fazer vários jogos onde tenham de identificar um ou muitos
- Jogar à formação do plural com as partes do corpo: mão-mãos; perna-pernas etc...



## **UTILIZAR OS PRONOMES POSSESSIVOS: MEU, TEU**

- Fazer vários jogos onde tenham de utilizar os pronomes

## **O CONHECIMENTO E O CONTROLO DO CORPO**

No âmbito desta temática, a ação educativa deve fazer com que as crianças vão conhecendo o seu corpo, identificando progressivamente as suas características (género; cor de cabelo; altura, etc) e formando uma imagem positivado seu corpo.

### **ESQUEMA CORPORAL**

**Reconhecer o seu corpo/tocar o seu corpo**

- Jogos com o espelho e em espelho
- Jogos de domínio utilizando a temática do corpo

### **ATIVIDADE MOTORA AMPLA**

### **RODAR/SUBIR ESCADAS/ESTICAR-SE/BALANCEAR-SE/FLETIR E ESTENDER PARTES DO CORPO/ANDAR EM DESNIVEL**

- Jogos de motricidade que impliquem estas ações

### **ESTIMULAÇÃO MOTORA FINA**

### **EMPILHAR/ENFIAR/ENCHER E VAZAR**

### **RECIPIENTES/MODELAR/RASGAR/AMARROTAR E ESTENDER**

## **O JOGO E O DESENVOLVIMENTO MOTOR**

O jogo é a atividade por excelência nesta fase, será através do jogo e da motricidade que com mais facilidade a criança irá adquirindo tanto o conhecimento e o controlo do seu corpo como os restantes aspectos da sua personalidade.

- Andar de triciclo
- Lançar uma bola
- Jogos de imitação
- Jogos de situações espaciais (situar objetos ou elas próprias dentro de/em cima de/perto de/longe de



## **DESCOBERTA DO MEIO PRÓXIMO**

A escola é o prolongamento do meio familiar, onde a criança, como acontece no meio da sua família, vai encontrar-se com dependências, elementos e pessoas que fazem parte desse mesmo meio.

O/a Educador/a tem de procurar que a criança se sinta como parte integrante dos dois grupos sociais (família e escola) e que seja capaz de se comportar adequadamente em ambos.

A relação com os adultos e com as outras crianças é fundamental para que a criança se sinta protegida e com sentido de pertença e que sinta curiosidade para que se envolva com os outros na exploração do meio próximo.

## **INTERAÇÃO SOCIAL COM OS OUTROS**

É função prioritária nestas faixas etárias conseguir que as crianças se adaptem ao meio escolar, que se considerem um membro do mesmo, embora respeitando a individualidade de cada uma.

As crianças precisam de se sentirem protegidas e seguras para se adaptarem e participarem nas propostas de atividades.

## **RELAÇÕES SOCIAIS**

- **Jogar com os outros**
- **Dançar em grupo e a pares**
- **Aguardar a sua vez**
- **Obedecer a ordens**
- **Cumprimentar e despedir-se**
- **Pedir por favor e agradecer**
- **Ouvir e tomar em consideração os outros**



## **DESENVOLVIMENTO SENSORIAL**

### **ESTIMULAÇÃO SENSORIAL**

- **Audição**
- **Paladar**
- **Olfato**
- **Tato**
- **Visão**

Desenvolver atividades e situações que favorecem o desenvolvimento destes sentidos

## **DESENVOLVIMENTO DA AFETIVIDADE**

### **MANIFESTAÇÃO AFETIVAS**

- **Acariciar**
- **Sorrir**
- **Partilhar**
- **Ajudar**
- **Consolar**

Desenvolver atividades e situações que favorecem o desenvolvimento destas temáticas

## **AQUISIÇÃO DE HÁBITOS PARA CUIDAR DE SI PRÓPRIO**

Gradualmente a vai adquirindo autonomia e ganhando segurança nas suas acções.

- **Lavar as mãos**
- **Desabotoar**
- **Despir o casaco**
- **Baixar e subir as cuecas e calças**
- **Calçar e descalçar sapatos**

Desenvolver atividades e situações que favorecem o desenvolvimento destas competências.



## **Procedimentos de avaliação**

### **Avaliação com as crianças**

Durante o desenvolvimento do projeto recorreremos aos seguintes elementos de avaliação:

- Observação direta de cada criança;
- Elaboração de Portfólio Individual da Criança, ao longo do ano onde constarão trabalhos exemplificativos e outros elementos que se mostrem pertinentes para a avaliação qualitativa das crianças;

### **Avaliação com as famílias**

Esta colaboração é de extrema importância no que toca a todo o processo educativo da criança, na medida em que ajuda permanentemente no desenvolvimento e na aprendizagem de cada criança.

Será feita através da consulta aos pais, de registos de reuniões gerais

### **Relação com as famílias**

Ao longo do ano letivo é importante a relação que se estabelece com as Famílias/Encarregados de Educação

- Trocas informais sobre o decorrer do Projeto;
- Partilha de saberes e de interesses sobre as motivações das crianças;
- Encontros

### **Planificação das atividades**

Para além de tudo o que ficou definido no Plano Curricular de sala a planificação com intencionalidade pedagógica será realizada e afixada semanalmente.



### **Período a que se reporta o Projeto Curricular de Grupo**

O período de vigência deste projeto é de 1 de setembro de 2021 a 31 de julho de 2024, sendo que o mês de setembro será destinado à adaptação do grupo aos novos espaços e rotina, à equipa educativa e à primeira observação do grupo.

### **A Componente letiva e a Componente de Apoio à Família**

Para além dos períodos específicos para o desenvolvimento de atividades pedagógicas, curriculares ou letivas (25 horas semanais), existem atividades de animação e apoio às famílias.

A grande diferença entre a componente letiva e a componente de apoio à família reside na intencionalidade de cada período. Assim, durante o tempo de atividades letivas pretende-se proporcionar à criança a estimulação e desafio para que possa progredir, atingindo níveis de desenvolvimento e aprendizagem a que não chegaria por si só, isto é, são planificadas e estruturadas atividades cujo objetivo é o desenvolvimento integral e harmonioso de cada criança.

No que respeita à componente de apoio à família, esta será marcada por um processo educativo informal, onde o principal objetivo é o fruir, o socializar, ou seja, trata-se de um tempo onde a criança deve ter liberdade para escolher o que quer fazer



## TEMÁTICA A DESENVOLVER

- Muito Mais do que Palavras...
- Pedagogia Holística

## Muito Mais Do Que Palavras...

Educação para a intenção das palavras

- Promover a intenção das palavras
- Promover o prazer pela poesia
- Promover a imaginação e a criatividade
- Promover a liberdade de expressão
- Promover a comunicação oral
- Promover a consciência da palavra
- Promover o gosto pela escrita e pela leitura
- Promover a importância da escrita como forma de expressão
- Promover a importância das canções
- Promover o gosto pela arte
- Promover a sensibilidade as emoções e os sentimentos através das palavras
- Promover o sentido de comunidade e partilha
- Promover a consciência de direitos e deveres
- Promover a honestidade através das palavras
- Promover a sensibilização para as diferenças linguísticas
- Promover o gosto pela cultura
- Promover a liberdade de ser



## Pedagogia Holística

- Promover o desenvolvimento de todas as potencialidades do ser humano
  - Intelectual
  - Emocional
    - Social
    - Físico
  - Artístico/criativo
    - Estético
    - Espiritual
- Promover as relações entre os aprendizes
- Promover o envolvimento das crianças de maneira ativa nos processos de ensino aprendizagem incentivando-os a ter uma responsabilidade pessoal e coletiva
- Promover o potencial inato de todas as crianças para um pensamento inteligente criativo e sistémico
- Promover a valorização do conhecimento espiritual, ou seja, a conexão de toda a vida, respeitando a diversidade.

É uma experiência da essência SER do PERTENCER e CUIDAR

### Metas a atingir

- Promover o relacionamento das crianças consigo próprias, com os outros e com o Mundo que as rodeia numa atitude de compreensão, solidariedade e respeito
- Promover a participação da vida em grupo, respeitando as regras e cooperando em projetos comuns
- Promover relações com a realidade e valores diferentes, desenvolvendo atitudes de tolerância, aceitação e respeito pela diferença
- Promover a adoção de comportamentos adequados ao desenvolvimento de uma consciência cívica
- Promover o espírito crítico, a reflexão e a assertividade
- Promover o intercâmbio entre escola família

Data: revisto em setembro de 2022

A Direção